

INDICE

TOMO 1

Introduzione <i>di Giuseppe Sassatelli</i>	7
I. Gli antefatti dell'età del Bronzo <i>Maurizio Cattani, Elisabetta Govi</i>	13
II. Lo scavo della Casa 1 <i>Elisabetta Govi</i>	21
III. L'analisi stratigrafica <i>Elisabetta Govi</i>	31
IV. L'analisi planimetrica e la ricostruzione delle fasi edilizie <i>Elisabetta Govi</i>	179
V. Le tecniche di costruzione <i>Elisabetta Govi</i>	205
VI. Le sedi stradali e le canalizzazioni <i>Silvia Romagnoli</i>	223
VII. Le fornaci e gli apprestamenti artigianali <i>Annalisa Pozzi</i>	255
VIII. La ricostruzione virtuale della Casa 1. Una proposta <i>Francesco Beltrami</i>	285
IX. Considerazioni conclusive <i>Elisabetta Govi, Giuseppe Sassatelli</i>	291
Tavole	319

TOMO 2

Premessa al Catalogo <i>Elisabetta Govi</i>	7
X. La ceramica attica figurata e a vernice nera <i>Anna Maria Brizzolara, Vincenzo Baldoni</i>	9
XI. La ceramica etrusca figurata e a vernice nera <i>Andrea Gaucci</i>	45
XII. Anfore greche da trasporto <i>Raffaele Carlo de Marinis</i>	77
XIII. I materiali ceramici di produzione locale (depurata, grezza e bucchero) <i>Chiara Mattioli</i>	95
XIV. La ceramica grigia <i>Giulia Morpurgo</i>	179
XV. Le fibule <i>Tiziano Trocchi</i>	201
XVI. Gli oggetti di bronzo <i>Rita Burgio</i>	221
XVII. I materiali in ferro <i>Sara Campagnari</i>	247
XVIII. <i>Instrumentum</i> , osso e industria litica <i>Rita Burgio, Davide Mengoli</i>	267
XIX. Laterizi e materiali da costruzione <i>Chiara Pizzirani, Annalisa Pozzi</i>	285
XX. Le iscrizioni e i graffiti <i>Giuseppe Sassatelli, Andrea Gaucci</i>	315
XXI. I dati archeozoologici <i>Antonio Curci</i>	397
XXII. Le analisi archeometriche <i>Maria Carla Nannetti, Vanna Minguzzi, Elisa Zantedeschi, Elisa Esquilini</i>	421
XXIII. Indagine archeometrica di alcuni resti di lavorazione metallurgica <i>Laura Chiarantini, Ilaria Giunti, Marco Benvenuti, Pilario Costagliola, Giulia Verdini</i>	439
Appendice	455
Tavole	475
Bibliografia	483